



OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI AMATORSKIEJ LEŚNIKÓW OPTAL 2006

Konrad Bul

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Idea Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników (OPTAL) zrodziła się w Gołuchowie w 1987 roku w momencie uruchomienia ostatniej stałej wystawy, jaka była zaplanowana w budynku „Oficyny”. Początkowo Przegląd zaplanowano jako działanie jednorazowe mające na celu uzupełnienie zbiorów artystycznych tworzącego się Muzeum o prace leśników-artystów. Podjęte działania spotkały się z ogromnym odzewem braci leśnej całego kraju. Opieka i zaangażowanie Lasów Państwowych w organizację Przeglądu, a także liczny udział leśników (nadesłano prawie tysiąc prac w trzech dziedzinach: malarstwo, rzeźba i fotografia) spowodowały rozszerzenie formuły o konkurs, w którym przyznawano nagrody i wyróżnienia. Sformalizowano przedsięwzięcie przez ogłoszenie regulaminu Przeglądu i konkursu oraz określono podstawowy cel, jakim było ukazanie dorobku amatorskiego ruchu artystycznego funkcjonującego wśród leśników.

Do udziału zaproszono wszystkich czynnych zawodowo leśników, członków ich rodzin, emerytów, leśników zatrudnionych w Lasach Państwowych oraz leśników zatrudnionych w innych instytucjach jak na przykład parki narodowe czy parki krajobrazowe, a także studentów oraz uczniów szkół leśnych.

Pod patronatem Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych, mgr. inż. Andrzeja Matysiaka 21 września 2006 roku w pomieszczeniach muzealnych Ośrod-

ka Kultury Leśnej w Gołuchowie odbyła się uroczystość otwarcia VII Ogólnopolskiego Przeglądu Twórczości Amatorskiej Leśników OPTAL 2006. W obecności zgromadzonych gości ogłoszono wyniki konkursu przeprowadzonego w trzech dziedzinach: malarstwie, rzeźbie i fotografii. W konkursie udział wzięło 48 autorów prezentujących 406 prac. Jury konkursowe pracujące pod przewodnictwem Jacka Frankowskiego – leśnika, znanego rysownika i satyryka przyznało:

- **nagrodę specjalną** Dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej dla Jarosława Janickiego za tryptyk pt. „Bekasy, Słonki, Jemiołuszki”.
- **w kategorii malarstwo**
I nagrodę dla Grzegorza Pietruńko za pracę pt. „Kaczki na śródleśnym bagnie”,
II nagrodę dla Mirosławy Tobolewskiej za kolekcję przedstawionych prac,
III nagrodę dla Artura Musiała za pracę pt. „Oczekiwanie”,
- **w kategorii rzeźba**
I nagrodę dla Arkadiusza Mańczyka za pracę pt. „W puszczy”,
II nagrodę dla Ludwika Oleksego za kolekcję pt. „Ptaki” oraz Kazimierza Kręckiego za pracę pt. „Piwnica zakonników”,
III nagrody nie przyznano,
- **w kategorii fotografia**
I nagrodę dla Macieja Kupczyńskiego za cykl przedstawionych prac,
II nagrodę dla Karola Murata za cykl przedstawionych prac,
III nagrodę dla Hieronima Andrzejewskiego za cykl przedstawionych prac.

Na wystawie pokonkursowej zaprezentowano również prace w kategoriach nie objętych konkursem, takich jak literatura, sztuka użytkowa i tkanina artystyczna.



Kazimierz Kręcki – *Piwnica zakonników*; rzeźba, poroże, drewno (fot. K. Bul)

Kazimierz Kręcki – *The friar's cellar*; sculpture, antler, wood (phot. K. Bul)

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI AMATORSKIEJ LEŚNIKÓW – OPTAL 2006

S t r e s z c z e n i e

Od 1988 roku Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie organizuje Ogólnopolski Przegląd Twórczości Amatorskiej Leśników – OPTAL. Celem przeglądu jest prezentacja dorobku amatorskiego ruchu artystycznego polskich leśników w trzech dziedzinach twórczości: malarstwie, rzeźbie i fotografii. Przeglądy organizowane są co trzy lata. Ostatni VII OPTAL zorganizowany został w 2006 roku. Wzięło w nim udział 48 autorów, prezentując 406 prac. Następny przegląd odbędzie się w 2009 roku w rozszerzonej o literaturę formule.

Słowa kluczowe: Ośrodek Kultury Leśnej, malarstwo, rzeźba, fotografia, leśnik

ALL-POLISH REVIEW OF AMATEUR FOREST ART – OPTAL 2006

S u m m a r y

Since 1988 the Forest Culture Centre in Gołuchów has been the organizer of the All-Polish Review of Amateur Forest Art – OPTAL. The aim of this review is presentation of output of Polish foresters' artistic amateur movement in three disciplines of creative activity: the painting, the sculpture and the photograph. Reviews are organized every three years. The last VII OPTAL was organized in 2006 with 48 authors presenting 406 works. The next review will take place in 2009 and will be completed by the literature expanded form.

Key words: Forest Culture Centre, painting, sculpture, photography, forester