



30-LECIE DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE JAKO SAMODZIELNEJ JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ LASÓW PAŃSTWOWYCH

Benedykt Roźmiarek

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie jest odrębną, wyspecjalizowaną i ponadregionalną jednostką organizacyjną Lasów Państwowych, powołaną w celu kontynuowania tradycji polskiego leśnictwa oraz szerokiej popularyzacji wiedzy o lesie i jego wielostronnych związkach z życiem człowieka. Powołanie swoje zawdzięcza inicjatywie Polskiego Towarzystwa Leśnego, organizacji naukowej i społeczno-zawodowej leśników polskich.

Jako samodzielna placówka Lasów Państwowych Ośrodek działa od 1 stycznia 1987 roku. Już ponad 30-letnia tradycja oraz merytoryczna działalność edukacyjno-poznawcza pozwalają na stwierdzenie, że jest to jednostka potrzebna społeczeństwu do dalszego propagowania wiedzy o lesie i leśnictwie oraz ochrony środowiska i przyrody. Na takie stwierdzenie pozwala zwiększająca się z roku na rok liczba turystów odwiedzających Ośrodek Kultury Leśnej jako jeden z największych zespołów parkowo-zamkowych w Polsce ze swoją niepowtarzalną i specyficzną formą działalności. W październiku 2016 roku odnotowaliśmy wydanie milionowego biletu wstępu do obiektów muzealnych. Liczba zwiedzających Muzeum Leśnictwa stanowi około 10% wszystkich gości odwiedzających park oraz zagrodę zwierząt. Wynika z tego, że w tym czasie Gołuchów odwiedziło ponad 10 milionów gości.

*Adres do korespondencji – Corresponding author: Benedykt Roźmiarek, Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie, ul. Działuńskich 2, 63-322 Gołuchów,
e-mail: benedykt.rozmiarek@okl.lasy.gov.pl*

Ośrodek Kultury Leśnej nazwę swą zawdzięcza wieloczęściowej strukturze wewnętrznej. W jego skład wchodzi: Muzeum Leśnictwa zlokalizowane w pięciu obiektach, park-arboretum oraz Pokazowa Zagroda Zwierząt.

Wszystko jednak zaczęło się od pomysłu powołania Muzeum Leśnictwa. Koncepcja utworzenia muzeum pojawiła się podczas jednego z pierwszych posiedzeń Galicyjskiego Towarzystwa Leśnego (obecne Polskie Towarzystwo Leśne) pod koniec XIX wieku.

Potrzebę powstania tego typu placówki ogłoszono w formie apelu w 1894 roku w czasie trwania Powszechnej Wystawy Krajowej we Lwowie, na której prezentowano dorobek polskich leśników. Do treści apelu powracano wielokrotnie przy okazji różnych zjazdów, konferencji i następnych tego rodzaju wystaw.

W 1937 roku we Lwowie podczas XV Zjazdu Lekarzy i Przyrodników Polskich przyjęto uchwałę, w której podkreślano, że utworzenie Muzeum Leśnictwa jest konieczne ze względu na rolę, jaką lasy odgrywają w ekonomice przyrody, w gospodarstwie krajowym i obronie kraju. Krótko przed II wojną światową Dyrektor Naczelny Lasów Państwowych powołał takie muzeum przy IBL w Warszawie, wybuch wojny przeszkodził jednak w jego tworzeniu.

Powojenna rzeczywistość oraz trudna sytuacja gospodarcza i polityczna kraju nie sprzyjały realizacji powyższego zamysłu. Przez kolejnych 20 lat leśnictwo prezentowano jedynie jako integralną część okresowych wielotematycznych wystaw. Dopiero w latach 60. XX wieku powrócono do idei utworzenia muzeum leśnictwa. Ponawiane interwencje ze strony Komisji Historii Leśnictwa PTL zaowocowały wydaną 1 czerwca 1968 roku decyzją Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego, Romana Gesinga, w sprawie utworzenia Muzeum Leśnictwa i Drzewnictwa z tymczasową siedzibą w Krakowie-Przegorzałach. Pełnomocnikiem Ministra ds. organizacji muzeum został doc. dr inż. Stanisław Fiołek. Minister powołał także 20-osobową Radę Muzealną pod przewodnictwem mgr. inż. Stanisława Smólskiego. Brak formalnej zgody władz Krakowa na lokalizację muzeum oraz niedostateczne środki finansowe spowodowały, że doc. dr inż. Stanisław Fiołek zajmował się głównie gromadzeniem muzealiów.

Na początku lat 70. władze powiatu pleszewskiego wysunęły propozycję zorganizowania Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie, na terenie XIX-wiecznej posiadłości hr. Jana Działyńskiego i jego małżonki Izabeli z książąt Czartoryskich hrabiny Działyńskiej, która w 1893 roku ustanowiła Ordynację Gołuchowską Książąt Czartoryskich. Po roku 1945 majątek w Gołuchowie został przejęty przez Skarb Państwa. Okres powojenny zaznaczył się bardzo niekorzystnie zarówno w użytkowaniu zabytkowych obiektów, które stopniowo niszczały, jak i w parku, gdzie każdego roku ginęły cenne przyrodnicze okazy. Tylko przekazanie całego zespołu w ręce jednego użytkownika, który zapewniłby fachową opiekę parkowi i zabytkowym budynkom, mogło zmienić pogarszającą się z roku na rok sytuację. W 1951 roku cały zespół w Gołuchowie został przekazany Wyższej Szkole Rolniczej w Poznaniu, która zorganizowała tutaj placówkę naukową i zabezpieczyła przed dewastacją i zniszczeniem cenne arboretum. Mimo poważnego wkładu pracy uczelnia nie była w stanie finansować prac konserwatorskich zabytkowych budynków, przede wszystkim Oficyny, którą zamieszkiwała miejscowa ludność.

Z dniem 1 stycznia 1974 roku park gołuchowski wraz z zespołem zabytkowych budowli przekazano Okręgowemu Zarządowi Lasów Państwowych w Poznaniu (z wyjątkiem Zamku, który w 1952 roku przejęło Muzeum Narodowe w Poznaniu). W związku z tym powstał „zespół ds. organizacji Muzeum Leśnictwa i Drzewnictwa” pod kierunkiem mgr inż. Wojciecha Wilusza z udziałem mgr inż. Juliana Jeszke, pełniącego obowiązki kierownika parku i szkółki.

W 1975 roku przeprowadzono wizję lokalną, której rezultatem było wydanie przez Ministra Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego ostatecznej decyzji o zlokalizowaniu muzeum w Gołuchowie z podkreśleniem, że głównym budynkiem muzeum ma być Oficyna.

W tym też roku przewieziono z Krakowa zgromadzone zbiory w liczbie 350 muzealiów leśnych, głównie technicznych, a także ponad 2 tys. książek, czasopism i archiwaliów. W 1976 roku powołano Ośrodek Kultury Leśnej, który znajdował się w strukturze organizacyjnej Nadleśnictwa Taczanów, a dalej Okręgowego Zarządu Lasów Państwowych w Poznaniu.

W 1977 roku powołano 18-osobową Radę Naukową jako organ doradczy i opiniodawczy kierownika Ośrodka Kultury Leśnej, a jej przewodniczącym został prof. zw. dr hab. Bohdan Kielczewski.

Następne lata to prace remontowo-konserwatorskie oraz realizacja przygotowanego scenariusza wystaw stałych. W dniu 29 czerwca 1983 roku została otwarta pierwsza wystawa stała *Technika leśna* w dawnej stajni, w obiekcie zwanym historycznie Dybul, zaś trzy lata później, 4 października 1986 roku, nastąpiło oficjalne otwarcie Muzeum Leśnictwa w odrestaurowanej Oficynie.

Od 1 stycznia 1987 roku Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie funkcjonuje jako samodzielna jednostka w strukturach Lasów Państwowych.

Muzeum Leśnictwa znajduje się w sukcesywnie restaurowanych i remontowanych (od 1981 roku) pięciu obiektach. W pierwszym zwanym Dybul, oddanym do użytku w 1983 roku, początkowo znajdowała się wystawa stała poświęcona technice leśnej, która w roku 2007 została przeniesiona do jednego z budynków podworskich, a jej miejsce w 2011 roku zajęła wystawa przyrodnicza poświęcona ochronie lasu.

W drugim obiekcie muzealnym, udostępnionym turystom w 1986 roku, najbardziej reprezentacyjnym z obiektów posiadanych przez OKL – dawnym pałacu Czartoryskich nazywanym Oficyną – znajdują się dwie wystawy stałe: *Kulturotwórcza rola lasu* oraz *Dzieje leśnictwa w Polsce*. Od wymienionego roku, wystawy te zostały już raz uzupełnione i rozszerzone w zmienionej aranżacji.

W latach 2002–2007 w wyremontowanych i adaptowanych na cele wystawiennicze obiektach podworskich zorganizowane zostały kolejno wystawy z zakresu przyrodniczych podstaw leśnictwa oraz nowa wystawa *Technika leśna*. Pierwotna wystawa przyrodnicza została na przełomie 2016 i 2017 roku gruntownie przebudowana. Przy zachowaniu wszystkich poprzednich walorów merytorycznych otrzymała dostosowaną do współczesności formę przekazu w nowej aranżacji. Zwiedzając wystawę, można pogłębić swoją wiedzę oraz zyskać szersze spojrzenie na otaczające nas wspólne dobro przyrodnicze, jego piękno,

różnorodność, niezbędność i w pewnym sensie bezbronność, wymagającą opieki człowieka i jego bezwzględnej aktywnej ochrony.

Wystawa ta opowiada i pokazuje, w jakie typy lasów wyposażyla nasz kraj natura, jakie puszcze i lasy stanowią nasze dziedzictwo przyrodnicze oraz jaka jest dzisiaj naturalna roślinność Polski. Na wystawie zwraca się również uwagę na różnorodność fitosocjologiczną naszych lasów, ich funkcje oraz zagrożone w różnym stopniu gatunki leśne z Polskiej Czerwonej Księgi. W piątym obiekcie nazywanym Chałupą (leśniczówka na Dybulu) w roku 2014 urządzono mieszkanie i kancelarię leśnika, pasjonata pasiecznictwa i pszczelarstwa.

Pięć stałych ekspozycji sukcesywnie wzbogacanych jest wystawami czasowymi, tematycznie związanymi z przyrodniczym profilem Muzeum Leśnictwa, których przez ostatnie 30 lat zorganizowaliśmy ponad 400, zarówno w siedzibie, jak i poza nią.

Od roku 1988 Ośrodek Kultury Leśnej organizuje cykliczne Ogólnopolskie Przeglądy Twórczości Amatorskiej Leśników (OPTAL), mające na celu prezentację dorobku artystycznego leśników w dziedzinie malarstwa, rzeźby, fotografii oraz literatury. Jest to forma mecenatu Lasów Państwowych nad amatorskim ruchem artystycznym. Przeglądy kończą się wystawami czasowymi nadesłanych prac. Ponadto od 1988 roku organizujemy lub współorganizujemy cykliczne plenery artystyczne. Początkowo był to plener z cyklu *Ręčno*, obecnie organizujemy międzynarodowy plener artystyczny *Gołuchowskie inspiracje*. Od ponad dziesięciu lat przygotowujemy konkursy krasomówcze *Bajarze z Leśnej Polany*, wydarzenie powiązane ze „świętem niezapominajki” – znakomitą inicjatywą nieżyjącego już redaktora Andrzeja Zalewskiego. Działalność naukowa w Ośrodku jest rozwijana zarówno poprzez propagowanie wydawnictw, zwłaszcza z zakresu historii leśnictwa, jak też przez inspirowanie i organizowanie konferencji naukowych z dziedziny historii. Od prawie 10 lat organizowana jest cykliczna interdyscyplinarna konferencja pod nazwą *Las i historia*, której efektem jest już ponad sto wydanych drukiem referatów historyków i leśników.

Wszystkie te działania opierają się na strukturach związanych z prowadzeniem Muzeum Leśnictwa, które niezmiennie realizuje swoje stałe i podstawowe zadania stojące przed tego typu placówkami, tj. gromadzenie, przechowywanie, naukowe opracowanie i udostępnianie eksponatów. Ośrodek Kultury Leśnej zgodnie z Zarządzeniem Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych stara się także uświadomić społeczeństwu problematykę leśną związaną z ochroną środowiska i przyrody, a w świetle wzrostu społecznej świadomości ekologicznej podkreśla wielofunkcyjność lasów oraz przedstawia podstawowe kryteria trwale zrównoważonej gospodarki leśnej.

Zabytkowe obiekty muzealne stanowią integralną część parku dendrologicznego, który jest obiektem niepowtarzalnym i wpisanym w 1965 roku do rejestru zabytków województwa poznańskiego jako dobro kultury. Całość tworzy zespół parkowo-zamkowy o powierzchni około 160 ha.

Prowadzenie, rewitalizacja i ochrona parku opiera się na zapisach i dokumentach historycznych oraz opracowanych współcześnie, tj. w latach 1995–1996 *Założeniach rewitalizacyjnych historycznego parku dendrologicznego*

w Gołuchowie, *Planie zagospodarowania parku-arboretum* z 2005 roku oraz *Programie zagospodarowania parku-arboretum i Planie ochrony przyrody na okres od 2015 do 2024 roku*.

Dokumenty te uzyskały akceptację Rady Naukowej Ośrodka Kultury Leśnej oraz Państwowej Służby Ochrony Zabytków. Stanowią one merytoryczną podstawę prowadzenia parku, a ich wdrażanie trwa już kilkanaście lat i musi być kontynuowane. W ramach tych prac odbudowane zostały kolekcje roślin, przeprowadzono liczne nasadzenia w parku, zorganizowano ogród ziołowo-kwiatowy ciesząc się ogromnym powodzeniem.

Park dendrologiczny, podobnie jak obiekty muzealne, jest miejscem prowadzenia działalności edukacyjno-dydaktycznej dla młodzieży szkolnej i akademickiej.

W sąsiedztwie parku znajduje się Pokazowa Zagroda Zwierząt zajmująca powierzchnię około 20 ha. Zagroda ta stanowi integralną część Ośrodka Kultury Leśnej. Powstała ona w 1977 roku jako ważny element restytucji żubra dla środowiska przyrodniczego. Obecnie w Pokazowej Zagrodzie Zwierząt znajduje się 11 żubrów, 2 koniki polskie oraz jako przyrodnicza ciekawostka 2 gatunki łowne: dzik i daniel.

Hodowla żubra w Gołuchowie jest przykładem czynnej ochrony gatunku zagrożonego wyginięciem i stanowi rezerwę osobniczą dla stad znajdujących się na wolności, gatunki pozostałe w zasadzie są atrakcją przyrodniczą dla odwiedzających Ośrodek turystów.

Wystawy muzealne, zarówno stałe, jak i czasowe, park-arboretum oraz Pokazowa Zagroda Zwierząt w całości tworzą niepowtarzalny zespół parkowo-zamkowy o wyjątkowych walorach przyrodniczo-leśnych i kulturowych.

Całość stanowi również wyspecjalizowaną bazę naukowo-dydaktyczną i edukacyjną działającą w ramach organizacji gospodarczej Lasy Państwowe.

Od wielu lat, wykorzystując bazę muzealno-przyrodniczą oraz kadrę pracowników merytorycznych Ośrodka (leśników, biologów, historyków), prowadzi się działania w zakresie nieformalnej edukacji przyrodniczo-leśnej. W dokumencie państwowym, tj. *Polityka Leśna Państwa* przyjętym przez Radę Ministrów w 1997 roku wynikającym z ustawy o lasach (1991 rok), prowadzenie nieformalnej edukacji leśnej społeczeństwa spoczywa m.in. na Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny – poszerzający wiadomości z zakresu środowiska leśnego, jego ochrony, użytkowania i hodowli.

Najbliższe lata Ośrodka Kultury Leśnej to dalsze doskonalenie warsztatu pracy zarówno pod względem metodycznym, jak i merytorycznym. Zadania realizowane przez Ośrodek Kultury Leśnej w zakresie edukacji ekologicznej to głównie upowszechnianie idei ochrony środowiska oraz podnoszenie świadomości leśnej i kształtowanie pozytywnych relacji człowiek–przyroda.

W oparciu o zbiory i ekspozycje muzealne, wykorzystując zabytkowy park-arboretum, oraz Pokazową Zagrodę Zwierząt, dopracowano się szerokiej oferty edukacyjnej obejmującej zielone szkoły, lekcje przyrodnicze i muzealne, questy, geocaching, akcje ekologiczne, takie jak *Ratujmy kasztanowce*, *Sprzątanie świata* itp.

Ośrodek Kultury Leśnej oferuje własny, sprawdzony program zajęć dydaktycznych, będących uzupełnieniem lub rozwinięciem programów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i wyższych z zakresu edukacji środowiskowej i edukacji dla zrównoważonego rozwoju.

Z doświadczenia pedagogicznego pracowników Ośrodka korzystają także leśnicy i nauczyciele, dla których prowadzone są warsztaty metodyczne i publikowane pakiety pomocne w prowadzeniu edukacji ekologicznej. Ośrodek od wielu lat prowadzi bogatą działalność edytorską w postaci popularno-naukowych i popularnych serii wydawniczych oraz osobnych publikacji dla dorosłych, dla młodzieży i dla dzieci.

Dokonania restauratorskie Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie zgłaszał w latach 80. minionego wieku w konkursach organizowanych przez Ministra Kultury na najlepszego użytkownika obiektu zabytkowego oraz najlepiej pielęgnowany park, co zaowocowało nagrodą i medalem za tę działalność. Dwie wystawy czasowe Muzeum Leśnictwa zostały wyróżnione w konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku 1995 i 2002. W 2001 roku redakcja „Przeglądu Leśniczego” przyznała Ośrodkowi tytuł: Instytucji szczególnie zasłużonej dla polskiego leśnictwa. Honorową odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznawaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Ośrodek, jego dyrektor i przewodniczący Rady Naukowej OKL otrzymali w 2009 roku. W 2010 roku Ośrodkowi i jego dyrektorowi nadane zostały medale „Pro Memoria” w dowód uznania za zasługi w pielęgnowaniu pamięci o walce narodu polskiego o niepodległość. W 2012 roku Ośrodek został wyróżniony medalem „Pro Bono Silvae” – „Dla Dobra lasów” – za wybitny wkład w rozwój polskiego leśnictwa. W 2014 roku otrzymał Medal Wiktora Godlewskiego „za działania na rzecz przyrody” oraz wyróżnienie w konkursie Panteon Polskiej Ekologii za działalność edukacyjną w zakresie ekologii.

Obchody 30-lecia Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie odbyły się w dniach 11 i 12 maja 2017 roku razem z konferencją naukową zatytułowaną *Zbiory i ekspozycje przyrodnicze w Polsce*. Pierwszą część konferencji stanowiła okolicznościowa sesja, na której wstępie Benedykt Roźmiarek – dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej – przybliżył zebrany historię i bieżącą działalność placówki. W dalszej kolejności nastąpiły okolicznościowe wystąpienia, podczas których goście przybyli na uroczystość składali dyrektorowi i pracownikom OKL gratulacje oraz życzenia. Słowa uznania zostały zawarte w wielu okolicznościowych listach, przekazanych na ręce dyrektora przez przedstawicieli samorządu, dyrektora generalnego Lasów Państwowych, dyrektorów placówek współpracujących z Ośrodkiem oraz przyjaciół jednostki.

Podczas okolicznościowej sesji Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie został wyróżniony Odznaką Honorową „Za zasługi dla Województwa Wielkopolskiego”, którą wręczył dyrektorowi OKL Krzysztof Grabowski, wicemarszałek województwa wielkopolskiego. Odznakę honorową Zarząd Województwa Wielkopolskiego przyznał również pracownikom Ośrodka: Barbarze Czołnik, Jerzemu Adamczewskiemu, Konradowi Bulowi, Piotrowi Stachowskiemu oraz członkowi Rady Naukowej Ośrodka Kultury Leśnej – profesorowi Władysławowi Chałupce.

W ten sposób doceniono wkład i zaangażowanie w popularyzowanie wiedzy z obszaru sztuki, rzemiosła, muzealnictwa leśnego, przyrody, historii oraz zabytków architektury wiejskiej, a także tradycyjnej kultury ludowej Wielkopolski.

Doceniając wkład w rozwój Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, dyrektor generalny Lasów Państwowych wyróżnił Kordelasem Leśnika Polskiego panią Barbarę Czołnik – kierownika Działu Edukacji i Informacji OKL oraz Zbigniewa Kuszę – zastępcę dyrektora.

Specjalne pisemne podziękowania oraz statuetki uskrzydłonego żubra przekazał dyrektor Benedykt Roźmiarek na ręce osób reprezentujących jednostki, które w wydatny sposób przyczyniły się do świetności Ośrodka: Konrada Tomaszewskiego – dyrektora generalnego Lasów Państwowych, Zbigniewa Hoffmana – wojewody wielkopolskiego, Krzysztofa Grabowskiego – wicemarszałka województwa wielkopolskiego, Hanny Grunt – prezesa zarządu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu, Macieja Wasielewskiego – starosty pleszewskiego, Marka Zdunka – wójta gminy Gołuchów oraz Piotra Grygiera – zastępcy przewodniczącego Rady Naukowej Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Uroczystą sesję zakończyło podsumowanie ogólnopolskiego konkursu *Najlepsza monografia nadleśnictwa Lasów Państwowych*, zorganizowanego przez Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz redakcję „Przeglądu Leśniczego”.

Podkreślając osiągnięcia i specyfikę działalności Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, należy zauważyć, że placówka ta daje dobre świadectwo obecności polskich leśników w kulturze narodowej, umożliwiając zarazem społeczeństwu uczestnictwo w kulturze leśnej.

30-LECIE DZIAŁALNOŚCI OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE JAKO SAMODZIELNEJ JEDNOSTKI ORGANIZACYJNEJ LASÓW PAŃSTWOWYCH

Streszczenie

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie obchodził w maju 2017 roku 30-lecie działalności jako samodzielna placówka Lasów Państwowych. Z tej okazji dyrektor Ośrodka przybliżył genezę tej placówki oraz różnorodne dokonania leśników z zakresu rewaloryzacji zabytkowych budowli i parku-arboretum w Gołuchowie. Przedstawił też osiągnięcia Ośrodka w sferze muzealnictwa leśnego, krzewienia kultury leśnej, pielęgnowania pamięci o udziale leśnika polskiego w walce o niepodległość Polski, edukacji leśnej społeczeństwa oraz ochrony i hodowli żubra nizinnego. Wspominał także o medalach, nagrodach i wyróżnieniach przyznanych Ośrodkowi w trakcie jego 30-letniej działalności. Artykuł zawiera również informację o przebiegu uroczystości jubileuszowych Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie.

Słowa kluczowe: jubileusz Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, muzealnictwo leśne, edukacja leśna społeczeństwa

30 YEARS OF ACTIVITY OF THE FOREST CULTURE CENTRE IN GOŁUCHÓW AS AN INDIVIDUAL UNIT OF THE STATE FORESTS

S u m m a r y

In May 2017 the Forest Culture Centre in Gołuchów celebrated its 30th anniversary as an individual unit of the State Forests. On this occasion the director of the Centre emphasized the history of the institution as well as various achievements of foresters on the field of revalorization of historic buildings and the park-arboretum in Gołuchów. He also presented the Centre's achievements in the scope of forestry museology, promotion of forestry culture, nurturing the memory of the Polish forester's participation in the fight for Polish independence, forestry education of the society and protection and breeding of lowland bison. He also mentioned the medals, prizes and distinctions awarded to the Centre during his 30-year work. The article also contains information about the course of the jubilee celebration in the Forest Culture Centre.

Keywords: jubilee of the Forest Culture Centre in Gołuchów, Museum of Forestry, forest education of society



Ryc. 1. Dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie z wyróżnieniem dla placówki za zasługi dla województwa wielkopolskiego oraz odznaczeni pracownicy w towarzystwie przedstawicieli samorządu terytorialnego. Od prawej: Krzysztof Grabowski, wicemarszałek Województwa Wielkopolskiego; Benedykt Roźmiarek, dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie; pracownicy Ośrodka: Piotr Stachowski, Konrad Bul, Jerzy Adamczewski, Barbara Czołnik; Marek Zdunek, wójt gminy Gołuchów (fot. Z. Kroczyński)

Fig. 1. The Director of the Forest Culture Centre in Gołuchów with the distinction for the Centre in recognition of merits for the Wielkopolska Region, decorated employees of the Centre and representatives of the local and regional self-government. From right to left: Krzysztof Grabowski, Deputy Marshal of Wielkopolska Region; Benedykt Roźmiarek director of the Forest Culture Centre in Gołuchów; employees of the Centre: Piotr Stachowski, Konrad Bul, Jerzy Adamczewski, Barbara Czołnik; Marek Zdunek, mayor of the Gołuchów community (photo by Z. Kroczyński)



Ryc. 2. Barbara Czołnik, kierownik Działu Edukacji i Informacji Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, oraz Zbigniew Kusza, wicedyrektor tegoż Ośrodka, wyróżnieni Kordełsem Leśnika Polskiego, w towarzystwie Tomasza Markiewicza, dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Poznaniu (z prawej), oraz Jerzego Sądela, dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Lublinie (z tyłu) (fot. Z. Kroczyński)

Fig. 2. Barbara Czołnik, the chief of the Educational and Informational Department of the Forest Culture Centre in Gołuchów, Zbigniew Kusza, v-ce director of the Centre, decorated with the Polish Forester's Cutlass; Tomasz Markiewicz, the director of the Regional Directorate of the State Forests in Poznań (on the right); Jerzy Sądel, the director of the Regional Directorate of the State Forests in Lublin (at the back) (photo by Z. Kroczyński)



Ryc. 3. Krzysztof Grabowski, wicemarszałek województwa wielkopolskiego, otrzymuje z rąk Benedykta Roźmiarka, dyrektora Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, podziękowania i statuetkę żubra (fot. Z. Kroczyński)

Fig. 3. Krzysztof Grabowski, Deputy Marshal of Wielkopolska Region, receiving from the Benedykt Roźmiarek, director of the Forest Culture Centre in Gołuchów, the acknowledgements and statuette of bison (photo by Z. Kroczyński)



Ryc. 4. Goście sesji jubileuszowej zwiedzający wystawę *Spotkanie z lasem* w Powozowni (fot. Z. Kroczyński)

Fig. 4. Guests of the jubilee session visiting the exhibition *Meeting with the Forest* in the Coach house (photo by Z. Kroczyński)