



DZIAŁ EDUKACJI I INFORMACJI OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE W 2020 ROKU

Alicja Antonowicz

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Celem edukacji prowadzonej w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie jest rozwijanie w społeczeństwie wiedzy o ekosystemach leśnych, funkcjach lasu i zrównoważonej gospodarce leśnej oraz kształtowanie pozytywnych postaw wobec lasu i leśnictwa. To statutowe zadanie podnoszenia świadomości społeczeństwa w zakresie racjonalnego i odpowiedzialnego korzystania z zasobów leśnych realizuje zespół wykwalifikowanych pracowników. W procesie edukacji wykorzystywane są opracowania metodyczne, autorskie scenariusze lekcji, formy aktywizujących zajęć prowadzone i rozwijane z wykorzystaniem obiektów, którymi dysponuje Ośrodek. Wiedza o przyrodzie pomaga lepiej ją przeżywać, a posiadanie podstawowych wiadomości o ekosystemach jest niezbędne do zrozumienia potrzeby właściwego użytkowania zasobów leśnych, dbałości o wspólne przyrodnicze dobro oraz do oceny przyczyn i konsekwencji zachodzących zjawisk.

Na działalność edukacyjną Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie w 2020 roku złożyły się formy edukacji realizowane w bezpośredniej relacji z ich uczestnikami oraz w kontakcie wirtualnym, za pośrednictwem strony internetowej, fanpage'u na Facebooku oraz spotkań on-line.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Aktywność edukacyjna Ośrodka ma charakter całoroczny i przebiega z wykorzystaniem stałych wystaw w Muzeum Leśnictwa, ścieżek dydaktycznych w zabytkowym parku-arboretum, terenu Pokazowej Zagrody Zwierząt, pracowni w obiekcie Obora i sali warsztatowej w obiekcie Dybul. Ponadto w edukacji wykorzystywane są terenowe wiaty oraz plenerowe punkty edukacyjne. Oferta uwzględnia rozmaite formy zajęć adresowane do różnych grup wiekowych.

W 2020 roku w przygotowanych przez Dział Edukacji i Informacji edukacyjnych działaniach uczestniczyło 2880 osób, z tego 1288 w zajęciach stacjonarnych. Liczba ta nie obejmuje osób użytkujących infrastrukturę zlokalizowaną w parku-arboretum i Pokazowej Zagrodzie Zwierząt, z której można korzystać bez wcześniejszej rejestracji uczestnictwa (w 2020 roku park-arboretum i Pokazową Zagrodę Zwierząt zwiedziło 110 413 turystów). W liczbie odbiorców oferty edukacyjnej nie uwzględniono również osób zwiedzających Muzeum Leśnictwa stacjonarnie (8943) oraz korzystających z wystaw on-line na stronie internetowej jednostki, gdzie odnotowano 1167 wyświetleń.

W 2020 roku w ramach działań edukacyjnych Ośrodek Kultury Leśnej współpracował z 29 partnerami, takimi jak placówki szkolne, muzea, teatr, galeria sztuki, instytucja kultury lokalnego samorządu, parki krajobrazowe, uniwersytety trzeciego wieku, Państwowa Straż Pożarna, Związek Harcerstwa Polskiego, Polski Związek Żeglarski oraz media. Liczba wspólnych wydarzeń wyniosła 49.

Były to m.in. imprezy o charakterze cyklicznym i okolicznościowym (5), akcje ekologiczne (2), warsztaty plastyczne (4), konkursy (5), zajęcia terenowe i wycieczki z przewodnikiem (7). Odbyły się także różnego rodzaju prelekcje i spotkania poza siedzibą OKL. Część z nich zrealizowano w formie wirtualnej.

Imprezy cykliczne, okolicznościowe oraz akcje ekologiczne

Wydarzenia cykliczne odbywały się od lutego do października i były nimi: Zielone Kino, 19. edycja obchodów Dnia Ziemi, Europejskie Dni Dziedzictwa, Dzień Drzewa oraz uroczyste nadanie imion żubrom. Wykonano ponadto szereg prac przygotowawczych do imprez, takich jak: Międzynarodowy Dzień Lasów, Sowi Wieczór, XIV Ogólnopolski Konkurs *Bajarze z Leśnej Polany* im. redaktora Andrzeja Zalewskiego, festyn *Spotkanie z lasem*, które z uwagi na wprowadzone obostrzenia pandemiczne nie odbyły się.

Zielone Kino – dwudniowa projekcja edukacyjnych filmów przyrodniczych w Muzeum Leśnictwa – została zrealizowana podczas ferii zimowych. Obchody Dnia Ziemi zorganizowano w kwietniu, a w programie wydarzenia znalazły się finały akcji zdobywania przez uczniów odznaki *Honorowy Opiekun Miejsc Przyrodniczo Cennych Gołuchowa* oraz konkursu plastycznego *Portrety drzew*. Europejskie Dni Dziedzictwa w dniach 8 i 9 września 2020 roku skoncentrowano wokół wystawy zatytułowanej *Migawki z przeszłości, czyli leśnicy w starej fotografii*, dostępnej w wersji stacjonarnej oraz on-line. W ramach jesiennego świętowania Dnia Drzewa do współpracy zaproszono Uniwersytet Trzeciego Wieku *Calisia*

Tabela 1. Formy edukacji leśnej zrealizowane przez Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie w 2020 roku (formuła stacjonarna)
 Table 1. Forms of forest education realized by the Forest Culture Center in Gołuchów in 2020 (stationary formula)

Forma edukacji	Ogółem					W tym:			
	liczba zajęć	liczba uczestników	udział % uczestników	dzieci przedszkolne (3–6 lat)	dzieci i mło- dzież szkół podstawowych (7–15 lat)	młodzież szkół ponad- podstawowych (16–19 lat)	studenci i dorośli, powyżej 19 lat		
Zajęcia terenowe i wycieczki z przewodnikiem	7	120	0,1	x	108	12	x		
Warsztaty plastyczne	4	80	0,1	x	80	x			
Spotkania z leśnikiem w szkołach	2	50	0,0	x	25	25	x		
Spotkania edukacyjne z leśnikiem w innych placówkach	5	96	0,1	x	96	x	x		
Konkursy	2	152	0,1	x	152	x	x		
Imprezy i akcje okolicznościowe	7	790	0,7	55	630	45	60		
Wystawy w Muzeum Leśnictwa	8	8 943	7,4	1 259	1 336	521	5 827		
Zwiedzanie Pokazowej Zagrody Zwierząt	x	110 413	91,5	x	x	x	x		
Razem	x	120 644	100,0	x	x	x	x		

Tabela 2. Formy edukacji leśnej zrealizowane przez Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie w 2020 roku (formuła on-line)
 Table 2. Forms of forest education realized by the Forest Culture Center in Gołuchów in 2020 (on-line formula)

Forma edukacji	Ogółem			W tym:			
	liczba	liczba wyświetleń	liczba uczestników	dzieci przed- szkolne (3–6 lat)	dzieci i mło- dzież szkół podstawowych (7–15 lat)	młodzież szkół ponadpod- stawowych (16–19 lat)	studenci i dorośli, powyżej 19 lat
Warsztaty	2	60	30	x	x	x	30
Filmy edukacyjne*	2	125	x	x	x	x	x
Materiały edukacyjne za- mieszczone na stronie www*	166	11 314	x	x	x	x	x
Konkursy	3	4 274	291	x	86	84	121
Wystawy*	5	1167	x	x	x	x	x
Wydawnictwa edukacyjne**	12	1271	1 271	213	775	100	183
Razem	x	18 211	x	x	x	x	x

* brak możliwości zweryfikowania kategorii wiekowej odbiorców

**kwalifikacja odbiorców na podstawie sugerowanych poziomów wiekowych wydawnictw

w Kaliszu. Członkowie Sekcji Bioróżnorodności sadzili lipy drobnolistne, wzięli udział w marszu na orientację z przystankami edukacyjnymi oraz zwiedzili wystawy czasowe w Muzeum Leśnictwa. W ostatnim kwartale zorganizowano uroczyste nadanie imion żubrom urodzonym w Pokazowej Zagrodzie Zwierząt. Wydarzenie odbyło się w skromnym gronie zwycięzców konkursu, ich rodzin oraz przedstawicieli organizatora.

Akcje edukacyjne angażowały ich uczestników w działania na terenie Ośrodka Kultury Leśnej oraz macierzystych szkół. We wrześniu i październiku odbyła się szkolna zbiórka kasztanów i żołądź dla zwierząt z pokazowej zagrody OKL, a także akcja *Kasztan na wagę życia*, z szeroko zakrojoną kampanią medialną, będącą wsparciem dla chorej na SMA dziewczynki.

Konkursy

Konkursy na skalę ogólnopolską i regionalną miały charakter samodzielnych wydarzeń bądź też stanowiły integralne części cyklicznych imprez edukacyjnych. W ramach stałych wydarzeń zorganizowano konkurs plastyczny z okazji Dnia Ziemi zatytułowany *Portrety drzew* (128 uczestników) oraz konkurs *Imiona dla żubrów* (226 zgłoszeń). Zrealizowano ponadto regionalny etap ogólnopolskiego konkursu *Mój Las* (24 uczestników) oraz, w ramach szerszego projektu edukacyjnego, konkurs poetycki *Leśne strofy na lato* (54 zgłoszenia). Z końcem roku Ośrodek Kultury Leśnej ogłosił konkurs mikołajkowy na ozdoby choinkowe inspirowane lasem (11 osób). Wszystkie działania wiążące się z realizacją konkursów przeprowadzono w trybie on-line.

Zajęcia terenowe, warsztaty, zwiedzanie z przewodnikiem

Wraz z czasowo przywracaną możliwością organizacji zajęć w Ośrodku Kultury Leśnej realizowano lekcje w terenie, lekcje w sali plastycznej oraz wycieczki z przewodnikiem. Zajęcia warsztatowe odbywały się również on-line. Obejmowały one następujące tematy: *Ssaki leśne*, *Szukamy dendrologicznych skarbów*, *Budowa warstwowa lasu*, *Drewno w twórczości artystycznej*. W okresie od 12 marca do 10 lipca oraz od 15 października do 31 grudnia miało miejsce zawieszenie działalności edukacyjnej w terenie oraz w obiektach zamkniętych.

W sytuacji zagrożenia epidemicznego szczególnie sprawdziły się przygotowane przez pracowników Działu Edukacji i Informacji gry terenowe, które od kilku lat funkcjonują na terenie parku-arboretum. Questy *Śladami Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej* oraz *Wędrówki dendrologiczne* (wersja polsko- i anglojęzyczna), a także ścieżka geocachingowa *Dolina rzeki Ciemnej* są formami edukacji dostępnymi dla gości Ośrodka na ścieżkach parku-arboretum bez potrzeby spotkania z edukatorem. Formuła zakłada samodzielne zdobywanie wiedzy z zakresu dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego. Frekwencję szacuje się na podstawie wpisów w dziennikach zabaw, jednak nie każdy z uczestników takiego wpisu dokonuje, stąd trudno o jednoznaczne dane na ten temat.

Dla potrzeb samodzielnego zdobywania wiedzy Ośrodek udostępnia również plenerowe punkty edukacyjne, takie jak: *Leśny skoczek*, *Krajowe gatunki drzew*, *Ksylofon*. W 2020 roku przygotowano materiały do realizacji zabawy edukacyjnej opartej na horoskopie celtyckim, zatytułowanej *Jakim drzewem jesteś?* Wiedzę przyrodniczą można było czerpać także, uczestnicząc w grze terenowej *Wielka przygoda w wielkopolskich ogrodach*, zainicjowanej przez Wielkopolskie Ogrody Botaniczne, w której powstaniu brali udział pracownicy Działu Edukacji i Informacji OKL w Gołuchowie.

Zajęcia edukacyjne poza terenem Ośrodka Kultury Leśnej

Doświadczenie edukacyjne pracowników Ośrodka Kultury Leśnej jest wykorzystywane przez partnerów zewnętrznych, którzy zapraszają OKL do współpracy w ramach własnych przedsięwzięć. W sierpniu odbyły się warsztaty *Zielona Strefa* w Galerii im. Jana Tarasina w Kaliszu dedykowane dzieciom w wieku 8–12 lat, w ramach których Ośrodek przygotował czterodniowe zajęcia zatytułowane: *Las domem zwierząt* oraz *Las nas inspiruje*. Uczestnicy poznawali powiązania organizmów w leśnym ekosystemie oraz techniki artystyczne, m.in. rzeźbę, intarsję i korzenioplastykę. Ponadto oglądali miniwystawę dzieł z Muzeum Leśnictwa, a także brali udział w grach oraz twórczych zajęciach z wykorzystaniem surowców leśnych (46 uczestników).

W Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 1 w Kaliszu odbyły się warsztaty dotyczące funkcji lasu, ze szczególnym uwzględnieniem tematu drewna, które zrealizowano z udziałem osób o specjalnych potrzebach w zakresie funkcjonowania osobistego i społecznego (50 uczestników).

Wykłady dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku *Calisia* w Kaliszu, na stałe współpracującego z Ośrodkiem Kultury Leśnej, odbyły się zarówno w formule stacjonarnej, jak i przekazu on-line. Tytuły spotkań to: *Oblicza lasu utrwalone w twórczości artystów na przykładzie kolekcji Muzeum Leśnictwa w Gołuchowie* oraz *Czas w las, czyli o tym, co możemy robić wśród drzew*. Przez cały rok, zgodnie z programem zajęć uniwersytetu, odbywały się zajęcia dla członków Sekcji Bioróżnorodności.

Działalność edukacyjna za pośrednictwem strony internetowej

W związku z ograniczoną możliwością bezpośrednich spotkań Ośrodek wdrożył na swojej stronie internetowej zakładki zatytułowane *Edukacja on-line* oraz *Wystawy czasowe on-line*. W rozwinięciu pierwszej przygotowano treści umieszczone w zestawach: *Dla edukatora*, *Zrób to sam*, *Leśne łamigłówki*, *Kolorowanki*, *Książeczki edukacyjne*. W drugiej opublikowano materiały dotyczące wystaw: *Pejzaże Podlasia*, *Gorce w Naturze 2000*, *Aga Czyż i jej fotografia*, *Inspirowane naturą*, *Migawki z przeszłości, czyli leśnicy w starej fotografii*.

W Internecie przebiegał również wakacyjny projekt edukacyjny *Leśne strofy na lato*. Złożyło się na niego 14 podcastów z wierszami leśnika-poety Władysława Dzięgały pochodzącymi z tomiku *Świat wokół mnie* (wydawca: Ośrodek



Ryc. 1. Leśne warsztaty *Zielona Strefa* w Galerii im. Jana Tarasina w Kaliszu (fot. N. Popiołek)

Fig. 1. Forest workshops titled *Green Zone* in the Jan Tarasin Gallery in Kalisz (photo by N. Popiołek)



Ryc. 2. Zajęcia edukacyjne z okazji Dnia Drzewa z udziałem studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku *Calisia* w Kaliszu (fot. J. Mróz)

Fig. 2. Educational activities on the occasion of the Tree Day with the participation of the University of the Third Age *Calisia* in Kalisz (photo by J. Mróz)



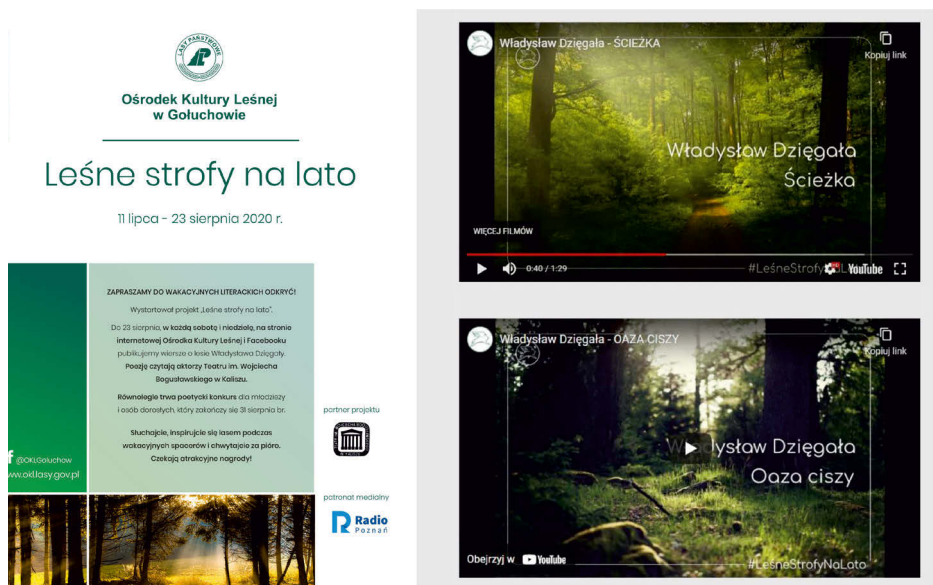
Ryc. 3. Uroczystość nadania imion żubrom w Pokazowej Zagrodzie Zwierząt (fot. N. Popiołek)

Fig. 3. Ceremony of naming the European bison in the Model Animal Pen (photo by N. Popiołek)



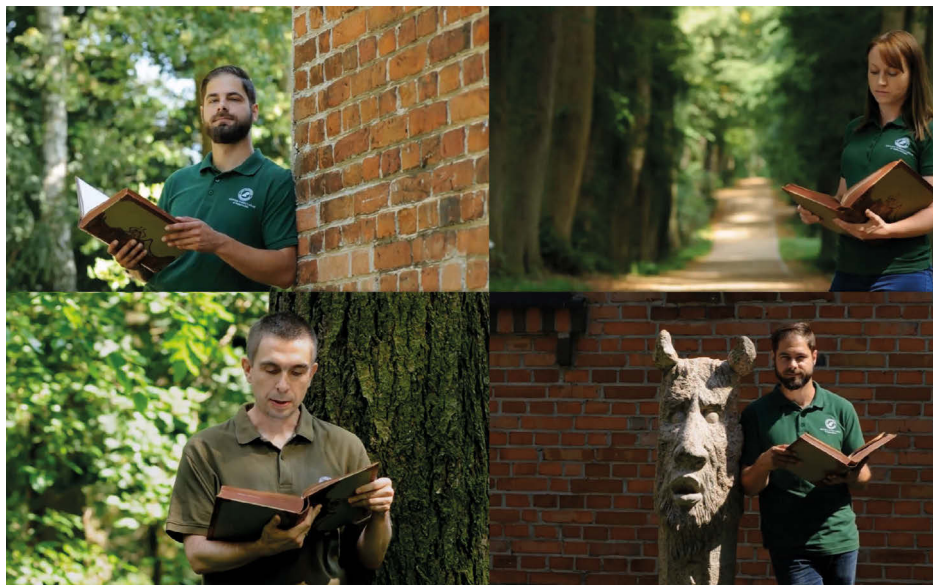
Ryc. 4. Finaliści regionalnego etapu konkursu *Mój Las* (fot. K. Ziółkowska)

Fig. 4. Finalists of the regional stage of the *My Forest* competition (photo by K. Ziółkowska)



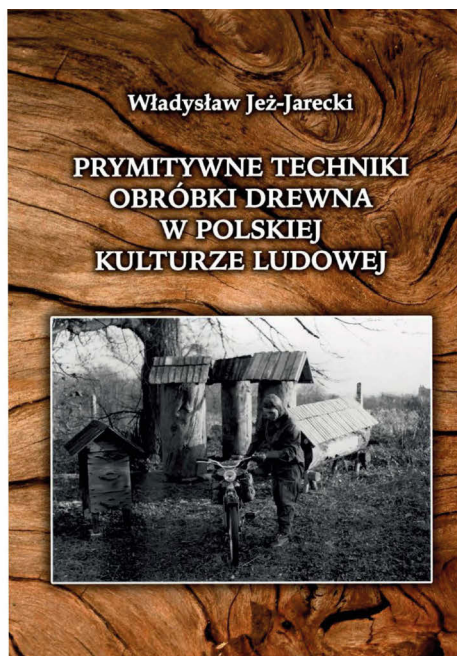
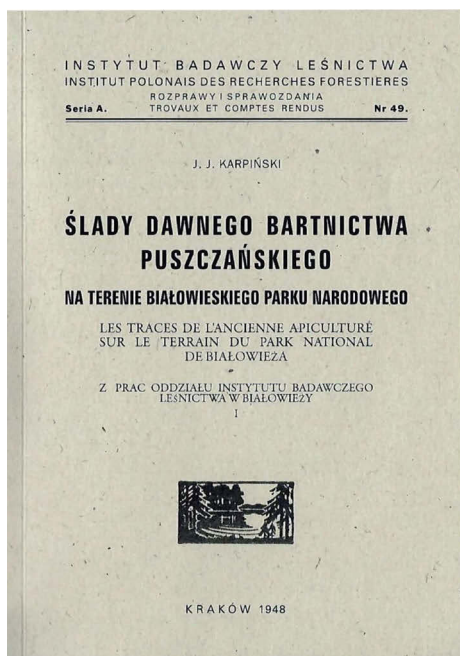
Ryc. 5. *Leśne strofy na lato* – projekt promujący poezję inspirowaną lasem, plakat i strony tytułowe podcastów

Fig. 5. *Forest poems for the summer* – project promoting forest-inspired poetry, poster and title pages of podcasts

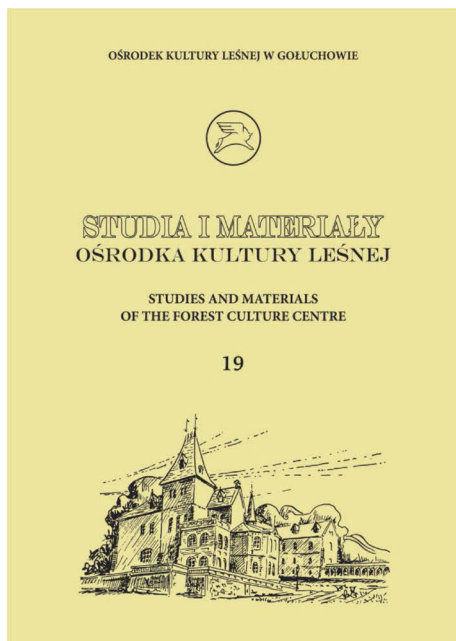


Ryc. 6. Zdjęcia z filmu *Opowieść o Sylwanie* przygotowanego w ramach akcji charytatywnej #lesnikchallenge (fot. M. Grzegorek)

Fig. 6. Photos from the film *The Story of Sylvan* prepared as part of the #lesnikchallenge charity campaign (photo by M. Grzegorek)



Ryc. 7. Publikacje wydane nakładem Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie w 2020 roku
Fig. 7. Books published by the Forest Culture Centre in 2020



Ryc. 8. Periodyki Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie wydane w 2020 roku
Fig. 8. Periodicals the Forest Culture Center in Gołuchów published in 2020

Kultury Leśnej w Gołuchowie, 2019), publikowanych na stronie internetowej i fanpage'u OKL oraz ogólnopolski konkurs na wiersz inspirowany lasem, dedykowany młodzieży i osobom dorosłym. Partnerami projektu byli Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu oraz Radio Poznań.

W witrynie internetowej rocznika naukowego „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej” udostępniono zawartość 19 tomu czasopisma, ponadto na głównej stronie OKL opublikowano cyfrowe wydania kwartalnika edukacyjno-informacyjnego „Zagajnik” oraz 10 broszur edukacyjnych z cyklu *Las – czy go znasz?*

Regularnie zamieszczano posty na fanpage'u OKL oraz artykuły w zakładce *Aktualności* na stronie internetowej. Ośrodek włączył się również w działania charytatywne #Gaszynchallenge oraz #lesnikchallenge realizowane w mediach społecznościowych i nagrał filmy, które wspomogły zbiórkę środków na leczenie chorych dzieci. W jednym z nich pracownicy OKL opowiedzieli historię o Sylwanie.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Działalność wydawnicza Ośrodka skupiona była wokół wydawnictw periodycznych oraz publikacji okazjonalnych. Wydano łącznie: 2 tytuły czasopism w nakładzie 5600 egz., 5 książek o łącznym nakładzie 2700 egz., 3 broszury edukacyjne (łącznie nakład 3000 egz.), książeczkę edukacyjną *Dbam o środowisko i żyję bezpiecznie* (600 egz.), kalendarz edukacyjny (700 egz.), uaktualnione informatory *Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie* w języku angielskim i niemieckim (łącznie nakład 600 egz.), folder informacyjny w języku ukraińskim (500 egz.), 2 gry edukacyjne (2000 egz.).

W zakresie wydawnictw cyklicznych ukazał się rocznik „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej” t. 19 zawierający 15 referatów odnoszących się do aspektu historycznego i kulturowego leśnictwa, autorstwa osób reprezentujących różne ośrodki naukowe, oraz 4 artykuły pracowników Ośrodka o charakterze kronikarskim. Ponadto wydano cztery numery kwartalnika edukacyjno-informacyjnego „Zagajnik”, na który złożyły się artykuły nawiązujące do działalności Ośrodka, popularyzujące kulturotwórczą rolę lasu, oraz edukacyjne wkładki na temat roślin z polskiej czerwonej księgi występujących w lasach.

Wśród pozycji książkowych na uwagę zasługuje reprint pracy wydanej w 1948 roku przez Instytut Badawczy Leśnictwa autorstwa Jana Jerzego Karpińskiego zatytułowanej *Ślady dawnego bartnictwa puszczańskie na terenie Białowieskiego Parku Narodowego*, w której autor na podstawie własnych badań terenowych oraz rozmów z miejscową ludnością opisuje zawód bartnika i ostatnie materialne ślady tego zawodu w Puszczy Białowieskiej. Ze względu na współczesne odrodzenie się zainteresowania dzikimi pszczołami w lasach, publikacja zyskała na aktualności. W związku z projektem *Pszczoły wracają do lasu* realizowanym przez Lasy Państwowe reprint został rozesłany za pośrednictwem regionalnych dyrekcji Lasów Państwowych do wszystkich nadleśnictw i zakładów o zasięgu krajowym.

Kolejna pozycja wydawnicza to *Prymitywne obróbki drewna w polskiej kulturze ludowej* – książka opracowana na podstawie pracy dyplomowej Władysława Jeża-Jareckiego skupiająca się na ponadczasowym surowcu, jakim jest drewno, jego zastosowaniach w dawnej polskiej wsi, metodach obróbki i narzędziach do tego służących. Dalej *Z lasu do kuchni i spiżarni. Potrawy i przetwory z grzybów* autorstwa Jerzego Adamczewskiego i Grażyny Szelągowskiej, pozycja będąca zbiorem przepisów kulinarnych oraz opisów grzybów jadalnych w Polsce. Scharakteryzowano w niej 79 gatunków grzybów, opatrzone je rycinami oraz podano tradycyjne przepisy pochodzące z XVIII, XIX i XX wieku. W 2020 roku Ośrodek opublikował również wydanie czwarte, uzupełnione i zmienione albumu *Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie*.

Z myślą o młodszych czytelnikach wydano *Zaproszenie do lasu. Wiersze i zagadki* autorstwa Władysława Dziegala, książeczkę edukacyjną *Dbam o środowisko i żyję bezpiecznie*, grę typu pamięć obrazkowa *Bogactwo przyrodnicze parku-arboretum w Gołuchowie* oraz zrealizowano dodruk gry *Zielone domino*. Ponadto przygotowano i opublikowano, również w wersji cyfrowej, broszury poświęcone największemu ssakowi lądowemu Europy – żubrowi europejskiemu.

Kwartalnik i broszury edukacyjne jako wydawnictwa bezpłatne były kolportowane do szerokiej grupy odbiorców: jednostek organizacyjnych Lasów Państwowych, gości Muzeum Leśnictwa, bibliotek, szkół. Informacja o nowościach wydawniczych została zamieszczona w zaktualizowanej ofercie wydawniczej Ośrodka, którą rozesłano do wszystkich nadleśnictw w Polsce. Wiadomości o ukazujących się na rynku pozycjach wydawniczych OKL podawano też w Internecie oraz na łamach „Zagajnika”. W odpowiedzi na zamówienia realizowano dystrybucję wydawnictw. Czasopismo „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej” t. 19 rozesłano do wszystkich nadleśnictw w Polsce.

Dział Edukacji i Informacji w ramach działalności wydawniczej opracowywał redakcyjnie zawartość wybranych wydawnictw, przygotowywał artykuły do kwartalnika „Zagajnik”, gromadził materiał ilustracyjny, opracowywał specyfikacje dla poszczególnych wydawnictw oraz podejmował prace związane z redakcją, składem i korektą materiałów zakwalifikowanych do druku. Ponadto w dziale była prowadzona stała współpraca z autorami, recenzentami oraz drukarniami, a po wydaniu publikacji – ich kolportaż. Na bieżąco prowadzono również prace związane z obsługą sekretariatu czasopisma „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej”.

DZIAŁALNOŚĆ PROMOCYJNA I INFORMACYJNA

Duże znaczenie w popularyzowaniu wiedzy leśnej oraz działalności edukacyjnej Ośrodka Kultury Leśnej mają media: prasa, radio i telewizja. Współpraca w 2020 roku polegała m.in. na zaproszeniu patronów medialnych do wsparcia wydarzeń edukacyjnych oraz stałej korespondencji w zakresie przekazywanych komunikatów i informacji prasowych związanych z działalnością OKL.

W ramach współpracy radiowej i telewizyjnej zrealizowano:

- rozmowy z przedstawicielami Ośrodka na antenie TVP Poznań, które wyemitowano w porannym programie *Witaj Wielkopolsko!*,
- cykl rozmów z leśnikiem emitowanych na antenie Radia Centrum Kalisz,
- audycję na antenie Radia Eska zapraszającą do zwiedzania Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie,
- promocję projektu *Leśne strofy na lato* w ramach patronatu Radia Poznań,
- publikacje informacji o konkursie *Imiona dla żubrów* na łamach „Faktu”, portali informacyjnych oraz prasy regionalnej,
- materiał promocyjny w albumie *Duma Wielkopolski* wydanym nakładem Polska Press,
- kampanię medialną zachęcającą do przekazywania kasztanów na rzecz chorej Sandry Wolniak (Radio Poznań, Radio Eska, Program 1 Polskiego Radia, TVP Poznań, portale internetowe),
- publikacje bieżących komunikatów i informacji prasowych dotyczących działalności Ośrodka Kultury Leśnej,
- wystąpienia w sprawie patronatów medialnych nad wydarzeniami edukacyjnymi.

W obrębie działań promocyjnych OKL dołączył do programu Firma Przyjazna Oświacie oraz przeprowadził ogólnopolską kampanię promocyjną w ramach projektu *Wspieramy Polską Turystykę* we współpracy z Polska Press.

FINANSOWANIE DZIAŁALNOŚCI EDUKACYJNEJ ZE ŚRODKÓW ZEWNĘTRZNYCH

Działalność edukacyjna Ośrodka Kultury Leśnej w zakresie wybranych wydawnictw została wsparta dotacją z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (WFOŚiGW) w Poznaniu, a wydanie broszur edukacyjnych o żubrze środkami unijnymi w ramach projektu *Kompleksowa ochrona żubra w Polsce*.

Projekt *Wydawnictwa edukacyjne Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie wspomagające budowanie postaw przyjaznych środowisku oraz upowszechniające ochronę przyrody i dziedzictwo przyrodniczo-kulturowe leśnictwa*, zgłoszony do WFOŚiGW w Poznaniu, obejmował 10 pozycji wydawniczych. Jego celem było poszerzenie oferty wydawniczej skierowanej do Wielkopolan, która trafiła do uczniów, nauczycieli, turystów, pasjonatów przyrody i historii regionu oraz 22 bibliotek uniwersyteckich. Materiały stały się pomocą dydaktyczną w edukacji przyrodniczej, a także były wykorzystane jako nagrody w konkursach oraz podczas innych wydarzeń edukacyjnych. Celem przedsięwzięcia było podniesienie świadomości mieszkańców Wielkopolski na temat znaczenia przyrody i potrzeby jej ochrony, budowanie postaw w zakresie odpowiedzialnego użytkowania zasobów, wzrost wiedzy na temat dziedzictwa przyrodniczego oraz kulturowego regionu i potrzeby jego zachowania dla przyszłych pokoleń. Projekt otrzymał dofinansowanie w kwocie 46 500,00 zł.

DZIAŁ EDUKACJI I INFORMACJI OŚRODKA KULTURY LEŚNEJ W GOŁUCHOWIE W 2020 ROKU

Streszczenie

Działania edukacyjne Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie w 2020 roku uwzględniały rozmaite formy zajęć i skierowane były do różnych grup wiekowych odbiorców, jednak z uwagi na zagrożenie epidemiczne ich organizacja była mocno ograniczona. Odbyły się wybrane cykliczne imprezy, akcje ekologiczne oraz konkursy. Część z zaplanowanych wydarzeń, mimo dużego zaawansowania w ich przygotowaniu, odwołano. W mniejszym zakresie, porównując do minionych lat, prowadzono zajęcia terenowe, muzealne i warsztaty. Formy edukacji realizowano w bezpośrednim kontakcie z ich uczestnikami oraz w kontakcie z wirtualnymi odbiorcami, za pośrednictwem strony internetowej, fanpage'u na Facebooku i spotkań on-line. Dział Edukacji i Informacji uczestniczył również w wydarzeniach instytucji partnerskich oraz prowadził akcje promocyjne i współpracę z mediami.

W zakresie działalności wydawniczej zostały przygotowane i wydane drukiem kolejne numery czasopism: „Zagajnik” (kwartalnik) oraz „Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej” (rocznik), pięć książek, w tym jeden reprint, cztery broszury edukacyjne, dwie gry edukacyjne, dwa informatory w języku angielskim i niemieckim, kalendarz i folder informacyjny. Wydanie dziesięciu publikacji zostało dofinansowane przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu.

Słowa kluczowe: Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie, edukacja leśna, działalność promocyjna, wydawnictwa

EDUCATION AND INFORMATION DEPARTMENT OF THE FOREST CULTURE CENTRE IN GOŁUCHÓW IN 2020

Summary

The educational activities of the Forest Culture Centre in Gołuchów in 2020 included different forms of activity and targeted different age groups, but due to the epidemiological threat their organization was severely restricted. Selected cyclical events, ecological actions and competitions took place. Some of the planned events, despite their high level of preparation, were canceled. To a lesser extent, comparing to the past years, field and museum activities, and workshops were conducted. Education was conducted in direct contact with their participants and with virtual audiences, via the website, Facebook fan page and on-line meetings. Education and Information Department also participated in the events of partner institutions and implemented promotional activities and cooperated with the media.

In the field of publishing activities, successive magazine numbers have been prepared and published in print: "Zagajnik" [The Grove] (quarterly magazine) and "Studia i Materiały Ośrodka Kultury Leśnej" [Studies and Materials of the Forest Culture Centre] (annual magazine); five books, including one reprint; four educational brochures, two educational games, two English and German leaflets, a calendar and an information folder. The edition of ten publications was co-financed by the National Fund for Environmental Protection and Water Management in Poznań.

Keywords: Forest Culture Centre in Gołuchów, forest education, promotional activities, publishing